

Musica in Cartella



**SCUOLA
PRIMARIA**

**PROPOSTE
A.S. 2024/25**

per info: didattica@scuolaapm.it

PERCORSI MUSICALI

La musica da sempre ha un ruolo fondamentale nella vita dell'essere umano.

Consente di esprimere emozioni, intrattiene, permette una comunicazione, favorisce la coesione sociale, potenzia le norme sociali; contribuisce a migliorare e stimolare le attività mnemoniche, rafforza le capacità espressive, migliora le capacità cognitive; sensibilizza alla novità, favorisce l'esplorazione del nuovo.

Far musica sollecita la crescita evolutiva, migliora le prestazioni verbali, matematiche, induce alla risposta fisica e migliora le percezioni spaziali.

Le proposte di percorsi musicali di APM si rifanno alla linea pedagogica Orff-Schulwerk: la musica si fa, si vive, in un contesto ludico e non giudicante, dove ciascuno può vivere la musica con i propri tempi e modalità.

Tutto ciò che è fisico, creativo e collettivo motiva ed emoziona e coinvolge l'essere umano.

La musica è **movimento**: principale canale di apprendimento, sarà protagonista delle attività proposte. Movimento libero e movimento strutturato, per sentirsi parte di un gruppo che si muove nella stessa direzione.

La musica è **voce**: voce che parla e voce che canta, voce che gioca e esplora possibilità.

La musica è **ritmo**: suoniamo il nostro corpo, suoniamo gli strumenti, creiamo momenti di bellezza.

La musica è **relazione**: abbatte le barriere linguistiche, fa dimenticare le differenze di genere.

La musica è **emozione, motivazione, affettività**, indispensabili componenti per la crescita globale della persona, per un apprendimento significativo, per il benessere di ciascuno.

I percorsi musicali proposti da APM si differenziano per contenuti e obiettivi didattici, in base all'età dei partecipanti.

I temi proposti fungono da cornice per l'intera durata del progetto e sono pensati per permettere collegamenti interdisciplinari e per meglio integrarsi nei curricula scolastici.

CLASSI I e II

> I Cinque Malfatti (new!)

I cinque Malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe!

CLASSE III

> Una musica... spaziale! (new!)

Inizia il countdown! 10... 9... 8... ... 3... 2... 1...!

Si parte per un viaggio nello spazio!

Sapevate che ogni pianeta del sistema solare ha un suono caratteristico?

Lo spazio da sempre affascina l'uomo e numerosi sono i compositori che in ogni tempo si sono lasciati ispirare con lo sguardo rivolto verso l'alto.

Danzeremo con le costellazioni, canteremo con la luna, suoneremo con i pianeti... grazie a quel fantastico spartito che è il cielo.

CLASSI IV e V

> Geografie musicali (new!)

La musica, si sa, è in ogni luogo: città, villaggi, popoli, ...

La musica fa parte dell'identità, così come ci si distingue o riconosce per cibi cucinati, lingua, storie.

Ben consci dell'immensità di musiche esistenti, così diverse tra loro (e assolutamente non catalogabili banalmente per continenti)... vi proponiamo una lente di ingrandimento su alcune musiche, provenienti da zone precise.

Musiche che parlano di popoli, di tradizioni, di modi diversi di guardare al mondo.

DURATA

Per la realizzazione del progetto si presentano due modalità alternative:

- **8 incontri** a cadenza settimanale della durata di 60' per ciascuna classe.

MATERIALE OCCORRENTE E INFO UTILI

Gli operatori APM porteranno di volta in volta l'impianto audio e tutti gli oggetti e strumenti e gli oggetti necessari al percorso.

Si richiede un'aula libera da banchi e sedie e sufficientemente grande per potersi muovere liberamente.

INFORMAZIONI

didattica@scuolaapm.it