2025-26

Formazione Insegnanti

Musica nella Scuola Primaria

CATALOGO
DELL'OFFERTA FORMATIVA

MUSICA TRA I BANCHI
L'educazione musicale nella Scuola Primaria

IL SUONO DELLE PAROLE
Musica e letteratura

GEOGRAFIE MUSICALI
Il giro del mondo in musica

TIENI IL TEMPO!
Dell'andare a tempo e altre possibilità

QUADRI DI MUSICA
Musica e arte

MUSICA TRA I BANCHI

L'educazione musicale nella Scuola Primaria

Attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti, si propone di offrire una particolare prospettiva dalla quale considerare la musica nella Scuola Primaria.

Obiettivi

- Come la musica - da momento riempitivo o di sottofondo - può diventare un'attività significativa in contesto scolastico.
- Portare a conoscenza di metodologie (in particolare l'Orff-Schulwerk) che pongono l'accento sul bambino e sull'esperienza musicale, il tutto supportato dai più recenti studi scientifici e pedagogici.
- Fornire spunti metodologici e didattici per poter proporre attività musicali in contesti scolastici.

Partendo dalla pratica di differenti attività musicali, rifletteremo sui perché, sulle tempistiche, sulle possibilità, sulle necessità e sugli obiettivi dell'attività stessa.
La voce, il movimento, gli strumenti, gli oggetti interessanti saranno elementi indispensabili di esplorazione, produzione e riflessione.
L'imitazione, la ripetizione, la variazione, l'improvvisazione, il contesto ludico saranno elementi fondanti l'agire musicale.

IL SUONO DELLE PAROLE

Musica e letteratura

Cosa succede quando l'educazione musicale incontra la letteratura?

Accostare e far interagire musica e libri significa ampliare a dismisura le potenzialità di musica, immagini e parole.

> Musica e parole si intrecciano, si rinforzano a vicenda, fanno nascere nuovi testi e melodie inedite.
> Musica e illustrazioni si ispirano vicendevolmente: le pagine risuonano, diventano partiture informali, luoghi da esplorare col corpo e la fantasia.
> Musica e personaggi prendono vita insieme: i protagonisti degli albi cantano, danzano, camminano, interagiscono tra loro come una vera orchestra!

Le filastrocche, la poesia, i racconti incontreranno danze, canti e strumenti musicali.

GEOGRAFIE MUSICALI

Il giro del mondo in musica

La musica, si sa, è in ogni luogo: città, villaggi, popoli, …
La musica fa parte dell'identità, così come ci si distingue o riconosce per cibi cucinati, lingua, storie.
Musiche che parlano di popoli, di tradizioni, di modi diversi di guardare al mondo.

Canti per accogliersi, danze per festeggiare, ritmi strampalati.

Un viaggio speciale e affascinante, per poter scoprire musiche altre, e farle diventare anche un po' nostre.

TIENI IL TEMPO!

C'è il tempo che corre, sempre veloce,
il tempo che passa in un soffio di voce.
Conta i secondi, i minuti, le ore,
lancette, ingranaggi, senza un errore.

C'è il tempo del sole, caldo e splendente,
e quello di pioggia, freddo e pungente.
La primavera, l'estate, l'autunno,
Segue l'inverno e un altro anno

C'è un tempo di musica, battito lieve
Un cuore che pulsa che balla che vive
Suona col ritmo, veloce o lento
Con pause e silenzi, aspetta un momento!

C'è il tempo passato, presente, futuro
Ieri che è stato, fu, se n'è andato
Oggi che è qui, ora, sei tu
Domani dei sogni, sempre di più

Fare musica è ben più di eseguire una serie di note "a tempo".
Lo capiremo, tra le numerose sfumature del concetto di "tempo" e le altrettanto numerose possibilità di essere e fare musica.

QUADRI DI MUSICA

Musicare l'arte

Musica e immagini sono senza dubbio un binomio inscindibile del nostro tempo. Le immagini, infatti, vengono spesso associate a brani musicali, in modo da creare nella nostra mente un unico messaggio, forte e profondo, tanto da permetterci, a distanza di anni, di ricordare il brano musicale solo osservando l'immagine e viceversa.

Sono passati 150 anni da quando Musorgskij compose la Suite "Quadri da un'esposizione", un percorso ideale in cui si alternano pagine descrittive (Quadri) con brevi episodi musicali che indicano lo spostamento del visitatore da una sala all'altra (Promenade).

Immaginiamoci oggi, a passeggiare in uno dei tanti musei di cui il nostro Paese è ricco: togliamoci gli auricolari, dimentichiamoci di dover studiare a memoria le date e i materiali di composizione, e prepariamoci a vivere i quadri.

Quadri, dipinti, fotografie,... diventeranno per noi partiture informali, scenografia per azioni teatral-musicali, spunti per suonare, coreografie danzanti.

MUSICA IN CARTELLA

FORMAZIONE INSEGNANTI

Musica nella Scuola Primaria

E' possibile scegliere una tra le proposte sopra descritte e il monte orario desiderato.

Ciascun seminario di Musica in Cartella prevede una modalità attiva e coinvolgente per i partecipanti.

Al termine del corso, verrà rilasciato un attestato, insieme a dispense scritte e materiali audio e video.

Manuela Allemano

Educatrice musicale specializzata e nelle metodologie Orff-Schulwerk e Musica in Culla®. Formatrice della metodologia Orff-Schulwerk.
Svolge da oltre 18 anni attività laboratoriali e percorsi di educazione musicale per ogni fascia di età, attualmente presso la Scuola APM.
Svolge attività di formazione per insegnanti, educatori e operatori musicali.

SEMINARIO 8 ORE

Da realizzarsi in una giornata (sabato o domenica)

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Presso la Scuola APM (Saluzzo) o uno spazio da voi scelto e messo al disposizione

Costo: 750€

SEMINARIO 10 ORE

Da realizzarsi in un weekend

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Presso la Scuola APM (Saluzzo) o uno spazio da voi scelto e messo al disposizione

Costo: 900€

SEMINARIO 12 ORE

Da realizzarsi in un weekend

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Presso la Scuola APM (Saluzzo) o uno spazio da voi scelto e messo al disposizione

Costo: 1000€

CONSONANTE

Progetto di Fondazione Scuola APM

www.consonanteapm.it
musicaincartella@consonanteapm.it

SCUOLA APM SALUZZO